


[Home](#)
[Redazione](#)
[Contatti](#)

GDAPRESS

La comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti e' a discrezione della redazione.



SEGUICI SU FACEBOOK



IN EVIDENZA

- CULTURA. MUSEOCITY, I PRINCIPALI APPUNTAMENTI DELLA TRE GIORNI
- PRESENTAZIONE "GREASE" AL TEATRO DELLA LUNA
- DAL PIEMONTE ALLA SICILIA: UN TESORO DI NOME CASTAGNA A CASTELBUONO (PA)
- GIANFRANCO JANNUZZO DEBORA CAPRIOGLIO "ALLA FACCIA VOSTRA" TEATRO MANZONI MILANO
- Forma Meravigli John Berger Il settimo uomo
- MILANO CLOWN FESTIVAL
- Teatro San Babila, Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero in scena con L'inquilina del piano di sopra di Pierre Chesnot
- LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO Un documentario spettacolare
- Domenica 26 febbraio 2017 ultimo giorno
- BELLOTTO e CANALETTO lo stupore e la luce GALLERIE D'ITALIA MILANO

RUBRICHE

- Ambiente
- Appuntamenti
- Architettura
- Arte
- Benessere e Beltade
- BIT 2012/ 13
- BIT 2014/2015/2016
- Cinema
- Costume e società
- Cultura
- Design
- Enogastronomia
- EXPO 2015
- I SALONI 2012/2013/2014/2015/2016
- Il mondo dei bambini dalla A alla Z
- LA BIENNALE 2012/2014/16
- La Cantina
- La Cucina
- Libri
- MADE EXPO 2012/13/2014/2015
- Medicina
- MIART 2012/2013/2014
- Musica
- Prossimi eventi
- Spettacoli
- Teatro
- Turismo



PRESENTAZIONE "GREASE" AL TEATRO DELLA LUNA

© 2 marzo 2017 📸 Spettacoli



PRESENTATA A MILANO L'EDIZIONE SPECIALE PER FESTEggiARE 20 ANNI DI SUCCESSI IN ITALIA

GUGLIELMO SCILLA È IL NUOVO VOLTO DI DANNY ZUKO

Dal 9 marzo 2017 a Milano, Teatro della Luna

20 anni e non sentirli. Non è un'operazione nostalgia, la nuova edizione di Grease della Compagnia della Rancia, ma una lettura davvero nuova, luminosa, a tratti abbagliante. Un fenomeno che si conferma a ogni replica – più di 1.500, per oltre 1.650.000 spettatori – di una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. Lo spettacolo firmato da Saverio Marconi, che ha dato il via alla musical-mania, trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume "pop", dopo le anteprime al Teatro La Fenice di Senigallia sarà in scena solo a Milano, al Teatro della Luna, dal 9 marzo al 30 aprile 2017, con tante novità.

Il regista Saverio Marconi, pur conservando tutti gli ingredienti che hanno reso GREASE

uno successo senza tempo, per questa edizione speciale propone una nuova lettura di alcuni momenti, coadiuvato dalle coreografie di Gillian Bruce e da Mauro Simone regista associato: non sveliamo di più, lasciando agli spettatori la possibilità di lasciarsi sorprendere e travolgere dalla "GREASEMANIA". Non sarà una sorpresa, ma un motore trascinante, la Grease Band, sospesa a mezz'aria nella nuova scenografia di Gabriele Moreschi, che suonerà dal vivo, con la supervisione musicale di Marco Iacomelli e arrangiamenti e orchestrazioni di Riccardo Di Paola. Il team creativo comprende anche Carla Accoramboni per i costumi, Valerio Tiberi, che firma il disegno luci insieme a Francesco Vignati, Virginio Levrio come video designer, la direzione vocale di Gianluca Sticotti e Donato Pepe al disegno fonico, per un totale di 65 persone tra cast, team creativo, tecnico e organizzativo impegnate nell'allestimento.

Per l'edizione speciale 2017 Compagnia della Rancia è orgogliosa di presentare il nuovo volto per Danny Zuko: sarà GUGLIELMO SCILLA, conosciuto sul web anche come Willwoosh, - che, dal successo della rete, ha collezionato importanti esperienze in TV, radio e cinema - ad interpretare il protagonista del musical, il bullo dal cuore tenero leader dei T-Birds.

Al fianco di Guglielmo Scilla, Lucia Blanco (A Chorus Line, La Bella e la Bestia, Mamma Mia!, La febbre del sabato sera, Dirty Dancing e Footloose) vestirà i panni di Sandy, la ragazza acqua e sapone come Sandra Dee e Doris Day, che arriva a Rydell e, per riconquistare Danny dopo un flirt estivo, si trasforma diventando sexy e irresistibile.

Insieme a loro, l'esplosivo Kenickie (Riccardo Sinisi), la ribelle e spigolosa Rizzo (Eleonora Lombardo), i T-Birds (Giorgio Camandona Roger, Gioacchino Inzirillo Doody, Luca De Gregorio Sonny), le Pink Ladies (Roberta Miolla Marty, Federica Vitiello Jan) e gli studenti dell'high school più celebre; sarà Nick Casciaro - dopo le esperienze musicali a Italia's Got Talent e Amici - a interpretare il doppio ruolo di Vince Fontaine e Teen Angel. Un angelo davvero particolare, cui Frenchy (Giulia Fabbri) dedica il nuovo brano "Ho bisogno di un angelo" ("All I Need Is An Angel"), scritto da Tom Kitt and Brian Yorker per Grease Live! e per la prima volta al mondo inserito in una versione teatrale su gentile concessione di Warner Chappell, con la traduzione di Franco Travaglio, che firma le liriche italiane dello spettacolo insieme a Michele Renzullo.

Completa il cast la partecipazione speciale di Ilaria Amaldi che, già interprete del personaggio di Marty nell'edizione 1997, torna a scatenarsi nel fantastico mondo di Rydell dopo 20 anni, questa volta nel ruolo di Miss Lynch.

In alcune scene, inoltre, insieme al cast di GREASE saliranno sul palco studenti di STM-Scuola del Teatro Musicale, MTS-Musical The School! e SDM-LA Scuola del Musical: un'esperienza formativa a 360 gradi a fianco di professionisti e, allo stesso tempo, coinvolgente e divertente.

GREASE, con la sua colonna sonora elettrizzante da Summer Nights a You're the One That I Want, le canzoni aggiunte di B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon e le coreografie irresistibili, piene di ritmo ed energia, non è mai stato così attuale, e non è un caso che proprio in questi giorni, in ogni analisi del successo planetario di La La Land, i critici

facciano riferimento proprio al film cult del 1978 con John Travolta e Olivia Newton-John che ha fatto innamorare (e ballare) intere generazioni, capace di divenire fenomeno di costume, sempre più vivo nella nostra estetica quotidiana, tra canzoni indimenticabili e protagonisti diventati vere e proprie icone generazionali.

In 20 anni di successi in Italia, si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi GREASE è una festa da condividere con amici, figli, famiglie intere o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca – gli anni '50 – che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro e nel progresso.

Oggi, a quasi quarant'anni dal film, sono sempre di più i giovanissimi che si lasciano conquistare dalla "greasemania" a ogni passaggio televisivo del cult con John Travolta e Olivia Newton-John (l'hashtag #grease è rapidamente diventato TT in Italia in occasione dell'ultima messa in onda) e a teatro, dove – in questi 20 anni di successi strabilianti – si vedono tra il pubblico scatenarsi insieme almeno tre generazioni, ognuna innamorata di GREASE per un motivo differente: la nostalgia del mondo perfetto degli anni Cinquanta, i ricordi legati al film e all'indimenticabile colonna sonora, l'immedesimazione in una storia d'amore senza tempo, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota.

Teatro della Luna

via G. di Vittorio, 6 – 20090 Assago (MI)

tel. 02 488577516

www.teatrodellaluna.com

BIGLIETTI

GIO – VEN ore 21

SAB ore 15.30

SAB ore 21

DOM ore 15.30

Poltronissima Blu

€ 59,00

€ 64,00

Poltronissima

€ 49,00

€ 54,00

I Poltrona

€ 39,00

€ 44,00

II Poltrona

€ 29,00

€ 34,00

GRUPPI di almeno 10 persone a prezzi speciali:

UFFICIO GRUPPI TEATRO DELLA LUNA

e-mail ufficiogruppi@teatrodellaluna.com - telefono 02 48857333



fermata Assago-Milanofiori Forum

Come arrivare

Dal 9 MARZO 2017

Giovedì - Venerdì ore 21

Sabato ore 15.30 e 21

Domenica ore 15.30

(Per il dettaglio della programmazione o eventuali variazioni, consultate il sito TicketOne.it o quello del Teatro della Luna)

www.teatrodellaluna.com

CULTURA. MUSEOCITY, I
PRINCIPALI APPUNTAMENTI
DELLA TRE GIORNI

DAL PIEMONTE ALLA
SICILIA: UN TESORO DI
NOME CASTAGNA A
CASTELBUONO (PA)



EVENTO



BACHEC A



IPSE SRL



CALEND ARIO

MARZO:
2017

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	1	1	1
			0	1	2	
1	1	1	1	1	1	1
3	4	5	6	7	8	9
2	2	2	2	2	2	2
0	1	2	3	4	5	6
2	2	2	3	3		
7	8	9	0	1		
< Feb						

TEATRI CONCER TI MUSICA LS

- Teatro alla Scala
- Teatro Arcimboldi
- Teatro laVerdi
- Teatro Manzoni
- Teatro San Babila Milano
- Teatro Nuovo
- Teatro Ciak
- Teatro Carcano
- Teatro

- Elfo
- Forumnet
- Teatro della Luna
- Piccolo Teatro
- Teatro Martinitt
- Teatro Filodrammatici
- Teatro Leonardo
- Teatro Franco Parenti
- Area Zelig
- Teatro Litta
- Barclays Teatro Nazionale
- Teatro del Buratto
- Teatro Verga
- Teatro Oscar
- Teatro Arsenale
- teatrocrt.it
- teatroutoff.it
- Teatro Menotti
- Teatro La Scala della Vita
- Teatro dal Verme

ARCHIVI

- 2017
- 2016
- 2015
- 2014
- 2013
- 2012
- 2011
- 2010
- 2009

© 2008

2008 - 2017 GDApress. All rights reserved. [Accedi](#) | [RSS](#) | [In cima ↑](#) |

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.

Immagini, contenuti e marchi citati in queste pagine sono copyright dei rispettivi proprietari.

Se qualcuno, vantando diritti su immagini e/o testi qui pubblicati, avesse qualcosa in contrario alla pubblicazione, può scriverci per richiederne la pronta rimozione.

[PRIVACY POLICY](#) | [LINKS](#) | [COOKIE POLICY](#)