

# L'Altro giornale

L'informazione per il territorio e la sua gente - direttore Elpidio Stortini



AREA MISA IN PRIMO PIANO SPETTACOLI

## Grease, il musical dei record, festeggia i 20 anni con uno spettacolo a Senigallia

21 novembre 2016 elpidio

### L'INTERVENTO



AREA MISA L'INTERVENTO

### “Prima che il popolo li cacci in malo modo”

11 novembre 2016

elpidio 0

“Prima che il popolo li cacci in malo modo” Anche l'associazione politico culturale montenovonostro interviene dopo la condanna del giovane

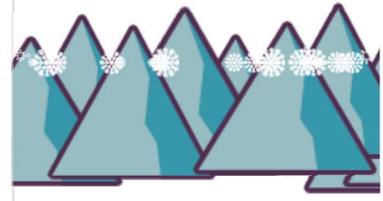
Condividi:



## Grease, il musical dei record, festeggia i 20 anni con uno spettacolo a Senigallia

Informativa Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Accept](#) [Read More](#)

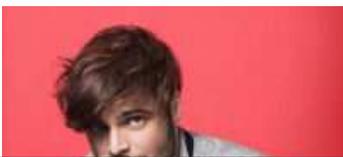


IL METEO



GLI ARTICOLI PIU' LETTI

SENIGALLIA – Con più di 1.500 repliche all’attivo e oltre 1.650.000 spettatori, GREASE, il musical dei record prodotto da Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi, nel 2017 festeggia 20 anni dal debutto e di successi in Italia. Lo spettacolo, che ha dato il via alla musical-mania, trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”, sarà in scena, in esclusiva regionale, il 25 febbraio 2017 al Teatro La Fenice di Senigallia, che sarà anche residenza di allestimento di questa nuova edizione dello spettacolo, confermando così il profondo legame che unisce Compagnia della Rancia alle Marche. Per l’edizione speciale 2017 Compagnia della Rancia ha in mente grandi novità, come ad esempio la “Grease band” che suonerà dal vivo ma soprattutto è



Uno sguardo nuovo, a Senigallia

Informativa Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all’uso dei cookie.  [Read More](#)

il bullo dal cuore tenero leader dei T-Birds.  
Guglielmo Scilla(Roma, 26 novembre 1987)  
è un attore, scrittore e video blogger



italiano, meglio conosciuto sulla rete come Willwoosh, il nome del suo canale YouTube, partito nel 2009 e che nel 2011 risultava essere quello con più iscritti e il più visitato in Italia.

Ha totalizzato ad oggi oltre 80 milioni di visualizzazioni sul suo canale principale Youtube che conta più 700 mila iscritti.

Nel 2010 ha recitato nel film Una canzone per te, nel 2011 è fra gli autori e attori della webserie fantascientifica Freaks!. Nello stesso anno recita nel film Matrimonio a Parigi, e diventa protagonista del film 10regole per fare innamorare. Con lo stesso titolo pubblicherà il suo primo

libro edito da Kowalski. Già nell'aprile del 2011 Disney lo sceglie come "social influencer" e lo porta negli studi della Pixar per l'anteprima di Cars 2e, nel 2012, per quella di Ribelle -The Brave.

Nel maggio 2013 viene pubblicato il suo primo romanzo, L'inganno della morte, edito da Kowalski, e nel novembre dello stesso anno partecipa al film Fuga di cervelli(regia di Paolo Ruffini) con i cabarettisti PanPers e Frank Matano, nel ruolo di Lebowski. Nel maggio 2015 è co-protagonista del film Hybris, insieme a Lorenzo Richelmy.Dal 2011 al 2015 è stato conduttore su Radio DeeJay del programma A tu per GU.

Con il suo ruolo protagonista in Baciato dal Sole, andata in onda a febbraio 2016 in prima serata, rappresenta il primo caso di passaggio dal web alla serialità di RAI 1.Nella serie, Guglielmo interpreta molti brani tra cui Dont' Stop Me Now, Il cielo in una stanza, Il regalo più grande, La voce del silenzio, Credimi ancora.

Oggi, a quasi quarant'anni dal film, sono sempre di più i giovanissimi che si lasciano conquistare dalla "greasemania" a ogni passaggio televisivo del cult con John Travolta e Olivia Newton-John (l'hashtag #grease è rapidamente diventato TT in Italia in occasione dell'ultima messa in onda) e a teatro, dove -in questi 20 anni di successi strabilianti -si vedono tra il pubblico scatenarsi insieme almeno tre generazioni, ognuna innamorata di GREASE per un motivo differente: la nostalgia del mondo perfetto degli anni Cinquanta, i ricordi legati al film e all'indimenticabile colonna sonora, l'immedesimazione in una storia d'amore senza tempo. Con GREASE si evoca un mondo semplice e un'atmosfera, interpretati con gli occhi di oggi, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota; amicizia, tanta musica e una buona dose di divertimento sono solo alcuni degli elementi di questo successo.



GREASE, con la sua colonna sonora elettrizzante e le coreografie irresistibili, piene di ritmo ed energia, non è mai stato così attuale: in 20 anni di successi



SENIGALLIA / Il calore della Caritas per i terremotati ospiti di due alberghi della città

## LE NOTIZIE

[AREA ESINO](#)

[AREA MISA](#)

[AREA CESANO](#)

[AREA METAURO](#)

## LE RUBRICHE

[GIROVAGANDO](#)

[MONUMENTI](#)

[MANIFESTAZIONI](#)

[PERSONAGGI](#)

[LIBRI](#)

[FIERE & SAGRE](#)

[NUMERI UTILI](#)

[PRODOTTI TIPICI](#)

[RICETTE](#)

## CERCA NEL SITO

Informativa Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.  [Read More](#)



riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare.

La prevendita è partita già da qualche mese e si registra un'altissima richiesta di biglietti: già nell'agosto 2014 lo spettacolo ha registrato due "tutto esaurito" con molti spettatori rimasti senza biglietto.

Lo spettacolo, dopo l'anteprima marchigiana, sarà in scena solo a Milano, al Teatro della Luna, dal 9 marzo 2017.



---

### SENIGALLIA – Teatro La Fenice / ESCLUSIVA REGIONALE 25 febbraio 2017

#### INFO E PRENOTAZIONI

> TEATRO LA FENICE

Tel. 071 7930842 -335 1776042 (lun -ven ore 9-13) | [info@fenicesenigallia.it](mailto:info@fenicesenigallia.it)

| [Facebook/teatrolafenicesenigallia](https://www.facebook.com/teatrolafenicesenigallia)

> AMAT

Tel.071 2072439 -[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

> On line [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

#### PREZZI DEI BIGLIETTI

I settore Speciale musical € 45 /Ridotto bambini fino a 12 anni € 25

I settore Intero € 35 / Ridotto € 30 / Ridotto bambini fino a 12 anni € 20

II settore Intero € 30 / Ridotto € 25 / Ridotto bambini fino a 12 anni € 20

III settore Intero € 25 / Ridotto unico € 20

Ag – RIPRODUZIONE RISERVATA - [www.laltrogiornale.it](http://www.laltrogiornale.it)

---

Informativa Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.  [Read More](#)



8 febbraio 2016  
[Damian Marley a settembre al Mamamia](#)



9 marzo 2016  
[L'uragano Negrita pronto a scatenarsi al Mamamia di Senigallia](#)



14 febbraio 2016  
[Il Ragazzo d'oro incanta il Mamamia](#)



25 ottobre 2016  
[SENIGALLIA / Con il musical "Peter Pan" parte la stagione 2016-2017 del teatro La Fenice](#)

Condividi:



12



[← L'Alleanza delle cooperative: "Stop alle gare d'appalto per i servizi sociali"](#)

[Sabato all'Odeon il concerto per Santa Barbara →](#)

L'altrogiornale: quotidiano edito da Marche free press - Direttore responsabile: Elpidio Stortini - Redazione: Via Cesanense n. 50/A - Marotta (PU) - Registrato presso il Tribunale di Pesaro in data 20 Novembre 2013 con numero 4/2013

Telefono:  
338.7899882 -  
[www.laltrogiornale.it](http://www.laltrogiornale.it) -  
[info@laltrogiornale.it](mailto:info@laltrogiornale.it)  
-

**Altro giornale Marche**

L'informazione per il territorio e la sua gente - Direttore Italo Stortini

**CLICCA QUI**

[www.](#)

Informativa Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.  [Read More](#)

