

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrirti la migliore esperienza nella fruizione del sito. Proseguendo nella navigazione si acconsente all'uso dei cookie. Per saperne di più, conoscere i cookie utilizzati ed eventualmente disabilitarli, consulta la nostra [Privacy & Cookie Policy](#) [Ok](#)



20 anni e non sentirli. Non è un'operazione nostalgia, la nuova edizione di Grease della Compagnia della Rancia (presentata questa mattina presso la Sala Carropono di Frigoriferi Milanesi), ma una lettura davvero nuova, luminosa, a tratti abbagliante. Un fenomeno che si conferma a ogni replica – più di 1.500, per oltre 1.650.000 spettatori – di una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. Lo spettacolo firmato da Saverio Marconi, che ha dato il via alla musical-mania, trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”, dopo le anteprime al Teatro La Fenice di Senigallia sarà in scena solo a Milano, al Teatro della Luna, dal 9 marzo al 30 aprile 2017, con tante novità. Il regista Saverio Marconi, pur conservando tutti gli ingredienti che hanno reso GREASE uno successo senza tempo, per questa edizione speciale propone una nuova lettura di alcuni momenti, coadiuvato dalle coreografie di Gillian Bruce e da Mauro Simone regista associato: non sveliamo di più, lasciando agli spettatori la possibilità di lasciarsi sorprendere e travolgere dalla “GREASEMANIA”. Non sarà una sorpresa, ma un motore trascinate, la Grease Band, sospesa a mezz'aria nella nuova scenografia di Gabriele Moreschi, che suonerà dal vivo, con la supervisione musicale di Marco Iacomelli e arrangiamenti e orchestrazioni di Riccardo Di Paola. Il team creativo comprende anche Carla Accoramboni per i costumi, Valerio Tiberi, che firma il disegno luci insieme a Francesco Vignati, Virginio Levrio come video designer, la direzione vocale di Gianluca Sticotti e Donato Pepe al disegno fonico, per un totale di 65 persone tra cast, team creativo, tecnico e organizzativo impegnate nell'allestimento. Per l'edizione speciale 2017, come già vi abbiamo anticipato, il nuovo volto per Danny Zuko sarà Guglielmo Scilla, conosciuto sul web anche come Willwoosh, – che, dal successo della rete, ha collezionato importanti esperienze in TV, radio e cinema – ad interpretare il protagonista del musical, il bullo dal cuore tenero leader dei T-Birds. Al fianco di Guglielmo Scilla, Lucia Blanco (A Chorus Line, La Bella e la Bestia, Mamma Mia!, La febbre del sabato sera, Dirty Dancing e Footloose) vestirà i panni di Sandy, la ragazza

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrirti la migliore esperienza nella fruizione del sito. Proseguendo nella navigazione si acconsente all'uso dei cookie. Per saperne di più, conoscere i cookie utilizzati ed eventualmente disabilitarli, consulta la nostra

[Privacy & Cookie Policy](#) [Ok](#)

simon), la nuova e spigliata Miss (Francesca Lombardo), i Pink Ladies (Samantha Negro, Gioacchino Inzirillo Doody, Luca De Gregorio Sonny), le Pink Ladies (Roberta Miolla Marty, Federica Vitiello Jan) e gli studenti dell'high school più celebre; sarà Nick Casciaro – dopo le esperienze musicali a Italia's Got Talent e Amici – a interpretare il doppio ruolo di Vince Fontaine e Teen Angel. Un angelo davvero particolare, cui Frenchy (Giulia Fabbri) dedica il nuovo brano "Ho bisogno di un angelo" ("All I Need Is An Angel"), scritto da Tom Kitt e Brian Yorker per Grease Live! (versione di Grease per la televisione realizzata in diretta) e per la prima volta al mondo inserito in una versione teatrale su gentile concessione di Warner Chappell, con la traduzione di Franco Travaglio, che firma le liriche italiane dello spettacolo insieme a Michele Renzullo. Completa il cast la partecipazione speciale di Ilaria Amaldi che, già interprete del personaggio di Marty nell'edizione 1997, torna a scatenarsi nel fantastico mondo di Rydell dopo 20 anni, questa volta nel ruolo di Miss Lynch. In alcune scene, inoltre, insieme al cast di Grease saliranno sul palco studenti di STM-Scuola del Teatro Musicale, MTS-Musical The School! e SDM-LA Scuola del Musical: un'esperienza formativa a 360 gradi a fianco di professionisti e, allo stesso tempo, coinvolgente e divertente.

[Acquista subito on line i tuoi biglietti](#)

Nelle foto, di Francesco Prandoni:

sopra il regista Saverio Marconi con tutto il cast ed il regista associato Mauro Simone

sotto nell'ordine Saverio Marconi fra Guglielmo Scilla e Lucia Blanco,

Guglielmo Scilla Danny e Lucia Blanco Sandy, una foto del cast in scena, Ilaria Amaldi Miss Lynch



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrirti la migliore esperienza nella fruizione del sito. Proseguendo nella navigazione si acconsente all'uso dei cookie. Per saperne di più, conoscere i cookie utilizzati ed eventualmente disabilitarli, consulta la nostra [Privacy & Cookie Policy](#) [Ok](#)



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrirti la migliore esperienza nella fruizione del sito. Proseguendo nella navigazione si acconsente all'uso dei cookie. Per saperne di più, conoscere i cookie utilizzati ed eventualmente disabilitarli, consulta la nostra [Privacy & Cookie Policy](#) [Ok](#)



© Musical.it - Notizia del 02 marzo 2017

[P.I. e C.F.: 01424700431](#) | [Dati societari](#) | [Privacy & Cookie Policy](#)