

*We're looking for
interesting people...*

Sei qui > [Home \(/\)](#) > [Cultura \(/categoria/cultura/\)](#) > [Cinema e Teatro \(/categoria/cultura/sottocategoria/cinema-teatro/\)](#) > [Guglielmo Scilla](#)

Why **NOT** me?

officine23

GUGLIELMO SCILLA: DANNY È RAGAZZO NORMALE CHE HA SEMPRE FATTO BULLO PER SENTIRSI PIÙ SICURO E CHE, QUANDO SI INNAMORA PER LA PRIMA VOLTA, SI SENTE PERSO

inserito il giorno 02/03/2017 da Adriana Fenzi





[Vai alla galleria multimediale](#) [Stampa articolo](#)

Il musical “Grease” compie 20 anni e la “Compagnia della Rancia” festeggia questo anniversario con una versione completamente rinnovata che sarà in scena solo a Milano, al Teatro della Luna, dal 9 marzo al 30 aprile 2017. La regia è di Saverio Marconi, coadiuvato dalle coreografie di Gillian Bruce e da Mauro Simone, regista associato.

Il team creativo include anche Carla Accoramboni per i costumi, Valerio Tiberi e Francesco Vignati per il disegno luci, Virginio Levrio come video designer, Gianluca Sticotti per la direzione vocale e Donato Pepe al disegno fonico. Saranno in totale 65 le persone coinvolte tra cast, team creativo, tecnico e organizzativo.

Tra le grandi novità registiche ci sarà un vero e proprio colpo di scena: la Grease Band, che suonerà dal vivo, con la supervisione musicale di Marco Iacomelli e arrangiamenti e orchestrazioni di Riccardo Di Paola, si troverà sospesa a mezz’aria nella nuova scenografia di Gabriele Moreschi.

La parte della dolce e ingenua Sandy sarà interpretata da Lucia Blanco (A Chorus Line, La Bella e la Bestia, Mamma Mia!, La febbre del sabato sera, Dirty Dancing e Footloose). Mentre per il ruolo del protagonista maschile, Danny Zucco, la Compagnia della Rancia ha scelto GUGLIELMO SCILLA, youtuber che, dopo il grande successo in rete, ha collezionato importanti esperienze in TV, radio e cinema

Il nostro magazine ha il piacere di ospitarlo

Ciao Guglielmo, dopo youtube, radio e cinema e TV approdi in teatro. Com'è stato cimentarsi con una forma più “tradizionale” di spettacolo?

In realtà quando mi hanno proposto di fare i provini per Grease mi sono messo a ridere. Il musical è qualcosa che ho sempre apprezzato, ne ho visti molti soprattutto all'estero, a Londra e a New York, e, come spesso accade quando vedi qualcosa di bello, avevo voglia di farne parte. La cosa strana è che quando ho incontrato Saverio ero molto tranquillo perché non avevo nulla da perdere: non ero mai stato un performer, non avevo mai fatto ballo in vita mia, quindi non avevo nulla da dimostrare se non l'interpretazione che avrei voluto dare ad un personaggio come Danny Zucco. E questa è stata forse la mia fortuna, perché Saverio si è trovato a lavorare con una tela bianca, che non era imbastardita di cose che avevo già visto o fatto in qualche musical italiano. Io non avevo mai visto questo spettacolo in Italia, quindi per me Grease non era qualcosa di “tirato a lustro” ma qualcosa di proprio nuovo...

Oltre che recitare in un Musical si canta e si balla, che tipo di training hai dovuto affrontare per prepararti a calcare le scene?

È stato un lavoro tosto. Mentre stavo facendo i provini ho deciso di iniziare a prendere lezioni da coreografi e vocal coach che fanno musical di mestiere. Cantare ballando è diverso che cantare da fermo. Ho dovuto lavorare molto sul fiato per riuscire a fare entrambe le cose contemporaneamente. Poi mi è servito tanto allenamento fisico. Per la prima volta nella mia vita passo la prova costume a pieni voti(ride)

Come hai lavorato per entrare nel personaggio di Danny Zucco. In cosa ti sei ispirato ai tuoi

io porto un Danny Zucco comico, gioco sugli stereotipi. Si pensa che un uomo per essere macho non debba essere

Unfolding Roma - Via L. il Moro, 14 - 00187 Roma - Tel. 06 47810111 - www.unfoldingroma.com - info@unfoldingroma.com

all'utilizzo di cookie OK

sensibile. Danny è ragazzo normale che ha sempre fatto bullo per sentirsi più sicuro e che, quando si innamora per la prima volta, si sente perso. Ciò lo rende divertente, un po' una parodia di se stesso, io ci ho giocato. L'unica cosa che porto in eredità da youtube è l'onesta: quando sul palco se sei te stesso se sei più libero di esprimerti. La cosa difficile è stata sentirmi figo, perché mi sono sempre ritenuto un ragazzo normale; ho provato quel leggero disagio che prova un ex obeso che continua a sentirsi grasso anche se ha dimezzato il suo peso.

Cosa cambia tra interpretare un personaggio in teatro e al cinema o in TV? Che differenze ci sono tra Danny Zucco e Elio, il protagonista di "Baciato dal Sole"?

Innanzitutto sono due personaggi completamente diversi: Elio è depresso e si droga; Danny vive in una commedia in cui nessuno soffre, forse l'unica che vive un piccolo dramma personale è Rizzo. In Danny porto il mio aspetto più caciaroni, in "Baciato dal Sole" ho tirato fuori i miei demoni. Chi mi ha visto online ritrova quel brio che porto in Danny Zucco. Poi quello che cambia tra teatro e cinema è l'energia. Il cinema è più intimo a teatro devi fare tanto lavoro fisico e la forza per farcela la trovi solo nella compagnia, da solo sarebbe impossibile.

Dal 2013 al 2015 hai sospeso la tua attività youtubica e poi sei tornato. Puoi spiegarci meglio questa tua scelta?

I due anni di pausa sono stati onesti quanto quelli che ho fatto online. Youtube per me è un video-diario, non l'ho mai considerato un vero lavoro. In quei due anni non avevo molto da dire e non mi sembrava giusto prendere in giro il mio pubblico. Il Web oggi è meno spontaneo, ha suoi codici. Io quando ho iniziato ho avuto la fortuna di essere inconsapevole e di arrivare nel momento giusto. Non esiste un segreto per avere successo su youtube senza perdersi. Sicuramente è utile interrogare se stessi e non pensare solo a cosa vogliono gli altri, e passare più tempo davanti allo specchio che parlando con le persone. Poi bisogna anche dire qualche no, se non te la senti di fare qualcosa.

Chi segui dei tuoi colleghi youtuber vecchi e nuovi?

Youtube è cambiato. Ora è più adolescente. Molti raccontano cose intime, cosa che io non ritengo giusto fare. Seguo più i miei coetanei trentenni, per esempio mi piace Clio, perché vedere persone che si truccano mi rilassa, mi ricorda mia madre quando si preparava per uscire. Tra i nuovi seguo Sofia Viscardi, Lilly Meraviglia, perché è completamente matta, e molti americani.

In occasione dell'elezione di Trump negli stati uniti hai postato un video-commento nonostante normalmente non ti piaccia parlare di politica. Come mai questa volta hai deciso di esporti?

Non amo parlare di politica, ma amo parlare di buonsenso. Con l'elezione di Trump il buonsenso ha fallito. Trump poi mio parere non è un politico, quindi posso prenderlo in giro senza fare satira politica.

Prossimi progetti?

Nel mio futuro vedo soprattutto la carriera d'attore cinematografico, che è quella per cui ho studiato di più. "Baciato dal sole" è una delle esperienze che mi hanno fatto più crescere. Lì mi sento più a mio agio. Il Musical è un'esperienza nuova che prendo in modo frizzante, senza crederci troppo. Poi si vedrà...

Adriana Fenzi

© Riproduzione riservata

MULTIMEDIA

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla1.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla2.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla3.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla4.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla5.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla6.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla7.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla8.jpg)

UnfoldingRoma utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo di cookie

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla9.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla10.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla11.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla12.jpg)

(/uploads/artisti/guglielmo-scilla-1/guglielmo-scilla13.jpg)

Partners

Frantic Computer



(<http://www.franticcomputer.net/>)

UnfoldingRoma utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo di cookie



(<https://www.youtube.com/watch?v=qhwHegZuECo>)

Newsletter

ISCRIVITI
ALLA NEWSLETTER

(/INCLUDE/NEWSLETTER-REG.PHP)

UnfoldingRoma utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo di cookie



Teatro degli Arcimboldi

Guarda i ballerini
di Shen Yun
sfidare la gravità.
"Innovativo" –
MSNBC

tickets.shenyun.com





(<http://ad.zanox.com/ppc/?37239018C470013989T>)

Tags

[art magazine online](#)
 [moda spettacolo](#)
 [interviste online](#)
 [Chiara Stella Nari \(/moda/80/chiara-stella-nari/\)](#)
[Roma Empoli Match Report \(/unfoldingromasport/635/roma-empoli-match-report/\)](#)
[La Vendetta è Servita... \(/unfoldingromasport/4706/la-vendetta-è-servita--/\)](#)
 [Max Dedo \(/musica/2334/max-dedo/\)](#)
[Daniele Genchi \(/tendenze/36/daniele-genchi/\)](#)
 [Evandro Inetti \(/fotografia/359/evandro-inetti/\)](#)
[Viale Jonio, Primo Intervento Pubbl... \(/cronaca-metropolitana/3538/viale-jonio,-primo-intervento-pubblico-di-virginia-raggi-la-giunta-è-pronta/\)](#)
[Leonardo Manera \(/cultura/944/leonardo-manera/\)](#)
 [Stefania Sirignano \(/cultura/2535/stefania-sirignano/\)](#)
[Luca De Nuzzo \(/musica/3026/luca-de-nuzzo/\)](#)
 [Renzo Maggiore \(/cultura/3692/renzo-maggiore/\)](#)
[Giuseppe Ricca \(/musica/4530/giuseppe-ricca/\)](#)

UnfoldingRoma utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo di cookie



Questa pubblicità

può utilizzare

cookies di

profilazione, per info

clicca [qui](#)



UnfoldingRoma utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo di cookie



Fino ad oggi abbiamo realizzato **4571** contenuti!

AZIENDA

[Home \(/\)](#)

[Chi siamo \(/chi-siamo/\)](#)

[Contatti \(/contatti/\)](#)

[Accedi \(/login/\)](#)

NUOVI INSERIMENTI

[Lazio Roma Coppa Italia \(/unfoldingromasport/5045/lazio-roma-coppa-italia/\)](#)

[HIDDEN \(/eventi-in-citta/5038/hidden/\)](#)

[VINI SCELTI Il Meglio D... \(/eventi-in-citta/5039/vini-scelti-il-meglio-del-teatro-da-bere/\)](#)

[La Rassegna Degli Emerg... \(/eventi-in-citta/5040/la-rassegna-degli-emergenti/\)](#)

SOCIAL NETWORK



[Facebook \(https://www.facebook.com/UnfoldingRoma?fref=ts\)](https://www.facebook.com/UnfoldingRoma?fref=ts)



[Twitter \(https://twitter.com\)](https://twitter.com)



[Google+ \(https://plus.google.com/109648733044713199708\)](https://plus.google.com/109648733044713199708)



[Youtube \(https://www.youtube.com/channel/UCBKTGb_NcyS1p6kB9PsndDg\)](https://www.youtube.com/channel/UCBKTGb_NcyS1p6kB9PsndDg)

UnfoldingRoma © 2013-2017 by Gambino Emanuele | P.IVA 10363840587 | [Privacy Policy \(/privacy/\)](#)

[Home \(/\)](#) | [Chi Siamo \(/chi-siamo/\)](#) | [Contatti \(/contatti/\)](#)

UnfoldingRoma utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo di cookie