

Spettacoli

ANCONA
CULTURA / SOCIETÀ

SBANO E IOMMI, OGGI LE PRESENTAZIONI DI DUE LIBRI

'ANCONA e il Risorgimento: un patriota mazziniano dimenticato'. E' il titolo dell'incontro che si tiene oggi (ore 17,30) alla Loggia dei Mercanti di Ancona, nel corso del quale verrà presentato il libro di Nicola Sbanco 'Lorenzo Lesti patriota. Il suo tempo e la processura anconitana di più delitti'. Alla stessa ora, nei locali di Zucchero a Velò in via Torresi 18, sarà presentato il libro di Sara Iommi 'Scrivere significa vincere il tempo' (Italic Pequod), con gli interventi di Franca Bassani e Andrea Martini.

SENIGALLIA RACCONTANO IL CELEBRE MUSICAL GUGLIELMO SCILLA E LUCIA BLANCO

Grease, l'anteprima al teatro La Fenice: «La storia di un duro che scopre l'amore»

CONTO alla rovescia per l'edizione speciale di 'Grease', che festeggia 20 anni dal debutto in Italia. Parte dalle Marche questa nuova edizione dello spettacolo, confermando così il profondo legame con la Compagnia della Rancia. Due le anteprime in esclusiva regionale per lo show di Jim Jacobs e Warren Casey con la regia di Saverio Marconi, domani alle 21 e domenica alle 17 al teatro La Fenice di Senigallia. Nel cast Guglielmo Scilla e Lucia Blanco.

Scilla, qual è secondo lei il segreto di questo musical?

«Alcune storie sono eterne. Possono essere accadute settant'anni fa, nel basso medioevo o tra dinosauri ma riusciranno sempre a essere moderne. Quella di Grease è tra queste. Ci ricorda l'importanza dell'essere onesti verso noi stessi e verso gli altri. Uno spettacolo adatto a tutte le età... Un messaggio di amore e accettazione così non solo è attuale, ma è un consiglio prezioso sia per i bambini che per gli adulti».

Ci descrive Danny Zuko, il personaggio che interpreta nel musical?

«Danny è il leader del suo gruppo, i T-Birds, e teme che per rimanere tale debba atteggiarsi da duro senza mostrare il suo lato più dolce e sensibile. Danny imparerà che l'amore e le sue debolezze possono essere fonte di forza. Capire chi siamo e non vergognarci



AL TIMONE
Guglielmo Scilla sarà nei panni di Danny Zuko, bulletto e innamorato di Sandy. La fidanzatina sarà invece Lucia Blanco



di essere noi stessi per alcuni può essere semplice, per altri no».

Ci si riconosce?

«Mi riconosco molto nelle fragilità di Danny, ma al contrario suo non ho mai fatto il bulletto per nasconderle».

Un film che ha fatto storia, cosa ha provato quando è stato scelto per interpretare Danny?

«La prima cosa che ho fatto è stata chiamare mia madre. Questo musical lo associo a noi due. Ricordo che lo guardavamo insieme quando ero piccolo e che spesso le chiedevo di cantarmi le mie canzoni preferite. Sarà una grandissima emozione, adesso sono io a

cantargliele».

Lucia, quando le hanno chiesto di interpretare Sandy?

«Ricordo benissimo il giorno della faticosa telefonata, ho trattenuto le lacrime al telefono per non sembrare una pazza, ma appena chiuso ho corso per la strada e ho abbracciato con le lacrime agli occhi i miei amici».

Scilla, quale scena preferisce?

«Quella con Sandy allo 'Starlight Drive In'. Mi diverto come un matto mentre tento di avvicinarmi con lei per poi trovarmi improvvisamente da solo, dopo aver ricevuto un bello schiaffo morale dalla ragazza di cui mi sono inna-

morato per davvero. E poi inizia con una piccola sorpresa legata al film che stiamo vedendo al Drive In, ma non vi svelo di più!».

E per Sandy?

«La stessa: è divertente ed è la scena dove finalmente posso sbaciucchiare il mio partner».

Lucia, quanto lavoro c'è dietro le coreografie?

«Si balla tanto e con una coreografia come Gillian Bruce nessun movimento capita 'per caso'. Dietro queste bellissime coreografie c'è davvero di tutto e di più, soprattutto moltissimo allenamento, concentrazione, ritmo e tanto 'cardio'!»

Silvia Santarelli



ALLA MOLE

Ecce Homo, è la volta di Matelier

PROSEGUONO gli eventi 'collaterali' alla mostra 'Ecce Homo', in corso alla Mole Vanvitelliana di Ancona. Domani pomeriggio (ore 18) l'appuntamento è con 'Ecce Matelier - Live hair cutting/Talk', in cui Azzurra Zampini e Serena Mercanti, accompagnate dal loro staff, accoglieranno i visitatori in una dimensione nuova e suggestiva. La performance, a cura di Azzurra Zampini, hair designer e co-titolare del salotto di bellezza Matelier, ha come obiettivo quello di vedere i capelli non solo in modo consueto, ma come materia che cambia forma e diventa un'opera unica. Il coinvolgimento emotivo dato dal luogo, porterà ispirazione e sarà il punto d'incontro dei gesti e del vissuto del visitatore, che potrebbe, forse, diventare protagonista e vivere un'esperienza originale. Nella foto lo staff di Matelier: da sinistra Cornelia Pantea, Maila Buoncompagni, Azzurra Zampini, Serena Mercanti, Leslie Flores.

LA STORICA OSTERIA NEL RICORDO DI TORNIFOGLIA MA APERTA ALLE INNOVAZIONI, ALLE ARTI E A UN NUOVO FUTURO

Ecco il nuovo Strabacco, comincia l'era «post Danilo»

STRABACCO, è iniziata l'era post Danilo Tornifoglia. Ieri nell'osteria il 'vernissage' per gli addetti ai lavori, poi la chiusura questo weekend e l'apertura al pubblico da lunedì. Tra le novità, l'addio alle tante foto dell'«oste buono», immortalato con le centinaia di artisti che per decenni hanno varcato la soglia del suo locale, un punto di riferimento per l'intera regione. E nell'ottica di quello che era il ristorante di Danilo, ovvero non solo un ristorante, il nuovo staff ha intenzione di andare avanti. Recuperando la tradizione lasciata da Tornifoglia ma ricreando un'atmosfera nuova, con altre situazioni, altri eventi, anche altri piatti nel menù. Dopo la morte di Danilo un anno e mezzo fa, il loca-

le andava spegnendosi. Ora l'avventura riparte con Fabrizio Mimmo Contigiani al timone: il restyling dovrebbe essere terminato per l'apertura ufficiale al pubblico di lunedì. Tra le novità l'addio alle foto di Danilo sostituite in parte da un murales realizzato da un artista toscano. Prevista, inoltre, una collaborazione artistica con la Mac, Manifestazioni artistiche contemporanee, che cura Pop Up. In fondo, oltre alla nuova gestione di Contigiani, la vera novità è rappresentata dalla cucina, guidata dallo chef jesino Luca Sancricca: «Fedele alla tradizione e sempre sensibile alla buona tavola - si legge in una nota -, l'Osteria Teatro Strabacco proporrà un menù all'insegna del gusto e delle tipicità marchigiane».



IL BRINDISI Ieri 'vernissage' per addetti ai lavori, apertura al pubblico da lunedì (Foto Emma)