

È la tua città.
E' unica.
E' su iPad.

yzRMP

Scaricala gratis da iTunes!

Costume & SOCIETÀ

e-mail: cultura@gioznaletrentino.it

E Nick Casciario è pronto per «Grease»

Il giovane talento trentino è nel cast della riedizione del classico musical

A quasi quarant'anni dal film cult e nel ventennario del musical, di Compagnia della Rancia per la regia di Saverio Marconi, c'è un cuore trentino sul palco di «Grease». Nick Casciario, già noto per la presenza televisiva ad Amici di Maria De Filippi e Domenica In, è reduce dalla doppia data zero andata in scena a Senigallia e in partenza per Milano dove il 9 marzo ci sarà il debutto al Teatro della Luna e dove rimarrà in cartellone.

- Qual è l'emozione?

«Il riscontro è buono, sia per il sold out delle anteprime che per

il calore del pubblico e le recensioni della stampa. Per me è un'esperienza nuova, perché mi confronto con molta recitazione: i miei sono monologhi e poi ho un momento di canto coreografato. L'impegno è tanto, soprattutto per tutto quello che c'è dietro, quindi preparazione. E poi il dietro le quinte, che sul palco diventa scioltezza e un bello spettacolo per il pubblico».

- Una dimensione nuova: come la stai affrontando?

«Con studio e preparazione e ovviamente la voglia di mettermi in gioco. Trovo questo un mondo elettrizzante, che non

conoscevo e non mi aspettavo, molto stimolante».

- Una sfida insomma da affrontare e in cui dare il meglio. Puoi anticipare qualcosa?

«Faccio due parti. Sono il dj Vince Fontaine e Angel. Quindi in veste di Angel canto e ballo, mentre quando sono Vince Fontaine recito e, senza svelare troppo al pubblico, interagisco con le persone in sala. Insomma un momento divertente in cui esce un po' la mia natura da istriano».

- Ti sei ispirato a qualche dj in particolare?

«Ho studiato e abbiamo ana-

lizzato le varie figure dei dj anni '50, che non sono come quelle di oggi ma avevano le battute in rima e un alone di mistero, perché la gente li vedeva solo in sporadiche apparizioni televisive in bianco e nero. Hanno rappresentato la prima figura di showman e il loro fascino era legato all'enfasi della voce e alla battuta pronta. Tanto che la figura di Fontaine era inizialmente una voce fuori scena, mentre si è scelto di portare in scena anche la fisicità di questo personaggio sul palco. Ma consiglio di venire a vedere lo spettacolo a Milano nelle varie repliche così si capi-



Nick Casciario, pronto per il musical

sce meglio».

- Una bella avventura lontano da casa quindi per te...

«Sì ma il caso ha voluto che