

[Home](#) » [Spettacolo](#) » [Teatro](#) » Grease, edizione speciale per il 20mo anniversario, al Teatro della Luna dal 9 marzo

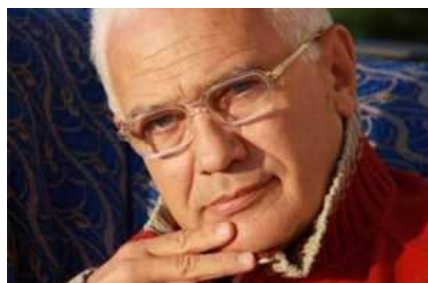
Grease, edizione speciale per il 20mo anniversario, al Teatro della Luna dal 9 marzo

Inserito da [Redazione Spettacolo](#) in [Teatro](#)



Con una affollatissima conferenza stampa giovedì 2 marzo è stata presentata a Milano l'edizione speciale per il **20mo anniversario** del musical **GREASE**, prodotto da Compagnia della Rancia, con **Guglielmo Scilla** e la **regia di Saverio Marconi**, dopo le anteprime al Teatro La Fenice di Senigallia sarà in scena solo a Milano, al **Teatro della Luna, dal 9 marzo al 30 aprile 2017, con tante novità**.

Aver 20 anni e non sentirli. Non è un'operazione nostalgia, la nuova edizione di Grease della Compagnia della Rancia, ma una lettura davvero nuova, luminosa, a tratti abbagliante. Un fenomeno che si conferma a ogni replica – più di 1.500, per oltre 1.650.000 spettatori – di una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. Lo spettacolo firmato da **Saverio Marconi**, che ha dato il via alla musical-mania, trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”.



Il regista **Saverio Marconi**, pur conservando tutti gli ingredienti che hanno reso GREASE uno successo senza tempo, per questa edizione speciale propone una nuova lettura di alcuni momenti, coadiuvato dalle coreografie di **Gillian Bruce** e da **Mauro Simone** regista associato: non sveliamo di più, lasciando agli spettatori la possibilità di lasciarsi sorprendere e travolgere dalla “GREASEMANIA”. Non sarà una sorpresa, ma un motore trascinante, la **Grease Band**, sospesa a

mezz'aria nella nuova scenografia di **Gabriele Moreschi**, che suonerà dal vivo, con la supervisione musicale di **Marco Iacomelli** e arrangiamenti e orchestrazioni di **Riccardo Di Paola**. Il team creativo comprende anche **Carla Accoramboni** per i costumi, **Valerio Tiberi**, che firma il disegno luci insieme a **Francesco Vignati**, **Virginio Levrio** come video designer, la direzione vocale di **Gianluca Sticotti** e **Donato Pepe** al disegno fonico, per un totale di 65 persone tra cast, team creativo, tecnico e organizzativo impegnate nell'allestimento.

Per l'edizione speciale 2017 Compagnia della Rancia è orgogliosa di presentare il nuovo volto per Danny Zuko: sarà **GUGLIELMO**



Categorie

Categorie

Cerca...

SCILLA, conosciuto sul web anche come Willwoosh, – che, dal successo della rete, ha collezionato importanti esperienze in TV, radio e cinema – ad interpretare il protagonista del musical, il bullo dal cuore tenero leader dei T-Birds.



Al fianco di Guglielmo Scilla, Lucia Blanco (*A Chorus Line, La Bella e la Bestia, Mamma Mia!, La febbre del sabato sera, Dirty Dancing e Footloose*) vestirà i panni di *Sandy*, la ragazza acqua e sapone come Sandra Dee e Doris Day, che arriva a Rydell e, per riconquistare Danny dopo un flirt estivo, si trasforma diventando sexy e irresistibile.

Insieme a loro, l'esplosivo *Kenickie* (**Riccardo Sinisi**), la ribelle e spigolosa *Rizzo* (**Eleonora Lombardo**), i T-Birds (**Giorgio Camandona Roger, Gioacchino Inzirillo Doody, Luca De Gregorio Sonny**), le Pink Ladies (**Roberta Miolla Marty, Federica Vitiello Jan**) e gli studenti dell'high school più celebre; sarà Nick Casciaro – dopo le esperienze musicali a *Italia's Got Talent* e *Amici* – a interpretare il doppio ruolo di *Vince Fontaine* e *Teen Angel*. Un angelo davvero particolare, cui *Frenchy* (**Giulia Fabbri**) dedica il nuovo brano "*Ho bisogno di un angelo*" ("*All I Need Is An Angel*"), scritto da Tom Kitt and Brian Yorker per *Grease Live!* e per la prima volta al mondo inserito in una versione teatrale su gentile concessione di Warner Chappell, con la traduzione di **Franco Travaglio**, che firma le liriche italiane dello spettacolo insieme a **Michele Renzullo**.



Completa il cast la **partecipazione speciale** di Ilaria Amaldi che, già interprete del personaggio di *Marty* nell'edizione 1997, torna a scatenarsi nel fantastico mondo di Rydell dopo 20 anni, questa volta nel ruolo di *Miss Lynch*.

In alcune scene, inoltre, **insieme al cast di GREASE saliranno sul palco studenti di STM-Scuola del Teatro Musicale, MTS-Musical The School! e SDM-LA Scuola del Musical**: un'esperienza formativa a 360 gradi a fianco di professionisti e, allo stesso tempo, coinvolgente e divertente.



canzoni aggiunte di B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon e le coreografie irresistibili, piene di ritmo ed energia, non è mai stato così attuale, e non è un caso che proprio in questi giorni, in ogni analisi del successo planetario di *La La Land*, i critici facciano riferimento proprio al film cult del 1978 con John Travolta e Olivia Newton-John che ha fatto innamorare (e ballare) intere generazioni, capace di divenire fenomeno di costume, sempre più vivo nella nostra estetica quotidiana, tra canzoni indimenticabili e protagonisti diventati vere e proprie icone generazionali.



In 20 anni di successi in Italia, si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi **GREASE** è una festa da condividere con amici, figli, famiglie intere o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca – gli anni '50 – che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro e nel progresso.

Oggi, a quasi quarant'anni dal film, sono sempre di più i giovanissimi che si lasciano conquistare dalla "greasemania" a ogni passaggio televisivo del cult con John Travolta e Olivia Newton-John (l'hashtag #grease è rapidamente diventato TT in Italia in occasione dell'ultima messa in onda) e a teatro, dove – in questi 20 anni di successi strabilianti – si vedono tra il pubblico scatenarsi insieme almeno tre generazioni, ognuna innamorata di GREASE per un motivo differente: la nostalgia del mondo perfetto degli anni Cinquanta, i ricordi legati al film e all'indimenticabile colonna sonora, l'immedesimazione in una storia d'amore senza tempo, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota.

Like { 8 } G+1

Like { 8 }

Tweet

G+1 { 0 }

Mondopressing

Periodico di notizie e attualità.
DIRETTORE RESPONSABILE Annamaria Demartini SEDE LEGALE E REDAZIONE Milano, Via Lagrange 6
REGISTRAZIONE n. 359 in data 28 luglio 2009 presso il TRIBUNALE DI MILANO

Facebook



Disclaimer

Le immagini pubblicate sono fornite dai collaboratori e quasi tutte tratte da Internet in quanto valutate di pubblico dominio. Qualora si riscontrasse l'utilizzo di immagini protette da copyright o aventi diritti di proprietà vi invitiamo a comunicarlo a info@mondopressing.com onde procedere con la loro rimozione.

Area Riservata

Accedi

Archivio

Utilizziamo i cookie per assicurarvi la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare su questo sito, cliccando sui link al suo interno o semplicemente scorrendo la pagina verso il basso, accetti il servizio e gli stessi cookie. [Accetta](#) [Maggiori informazioni](#)